

# Get Free Atlas Copco Xas 375 Manual Read Pdf Free

California Builder & Engineer Route 9A Reconstruction Project, Battery Place to 59th St., New York County Thomas Register of American Manufacturers Norsk skogbruk Index-catalogue of the Library of the Surgeon-General's Office, United States Army The Waterways Journal Climatological Data Veel geluk, professor Modern Federal Practice Digest The Zambia Directory De Noordzeemoorden 2 IJskoud Strafkind. Gevangen bij de nonnen Zondagsleven Als van jou houden verkeerd Een bliksemflits Italiaanse kussen Vuurwerk in de sneeuw Huurmoord Waterland Harlequin Kerstspecial Hereniging In corontaine De dochter van de President Nu ik je zie Man man man, het boek Sterspeler Carwash Het complot van Laken Weerzien in Wildstone Mathilda's geheim Opgewekt naar de eindstreep De gevaarlijke erfenis Het meisje dat bleef leven Het Koningshuis van de Scotch Familiegeheimen Een dag in Gent Droomuitzicht De kracht van een crisis Voor al tijd en eeuwig (De herberg van Sunset Harbor - Boek 2) De duisternis tussen ons

Familiegeheimen - het slot van een trilogie, samen met Judas en Dagboek van een getuige - is een pleidooi voor een bestaan dat niet bepaald wordt door anderen. Een leven waarin Astrid Holleeder het heft in eigen hand neemt, en kiest voor de liefde en niet voor de haat. In Familiegeheimen vertelt Astrid Holleeder openhartig en meeslepend over het leven dat zij en de andere leden van de familie - moeder Stien, dochter Miljuscka, zus Sonja en haar kinderen Richie en Francis - leiden, voor en tijdens het proces tegen Willem Holleeder. Maar vooral is er ruimte om na te denken over een leven daarna. Hoe neem je afscheid van een gezinslid? Hoe leef je met gevoelens van schuld, angst en verraad; hoe verhoud je je in een nieuwe gezinsformatie tot elkaar en tot de buitenwereld, en hoe kijk je naar de toekomst? In gesprekken met haar therapeute geeft Astrid Holleeder volledige openheid over haar diepste zielenroerselen, en zijn we getuige van de hernieuwde band met haar dochter Miljuscka, over wie ze nog niet eerder schreef. 'Wat ga je nu doen?'rbr 'Even naar Mil. Ik moet haar een vraag stellen, die ik haar nog niet heb durven stellen. En dan kan ik verder met mijn leven.' "De wereldwijde corona-pandemie is een geweldige, unieke opportuniteit, die we met beide handen moeten grijpen." Dat is de opmerkelijke boodschap van Karel Vinck, gewezen topmanager, die talrijke grote bedrijven door een zware crisis heeft gehaald. Zo'n crisis is (levens-)bedreigend, maar schept tegelijk uitzonderlijk kansen. De zekerheden verdwijnen, de bestaande orde staat op losse schroeven, structuren worden vloeibaar. Het is een uitgelezen moment om cruciale verbeteringen door te voeren, om stappen te zetten naar een betere wereld. Een wereld die beter functioneert. Rechtvaardiger, duurzamer. In dit hoopvolle, ambitieuze boek nodigt Karel Vinck samen met VRT-journalist Wim Van den Eynde tientallen mensen uit om hierover na te denken. Hoe

moeten we onze economische relance organiseren? Hoe bereiken we een wezenlijke politieke vernieuwing? Zijn er manieren om Europa te versterken? Hoe moeten we onze relatie met Congo en Afrika herdenken? Kunnen steden een rol spelen in onze democratische samenleving? Hoe overwinnen we mentaal deze crisis? Hitler heeft België bezet. Leopold III wil in het land blijven. De koning flirt met het nazisme. Dat zint de Belgische regering in ballingschap in Londen niet. Zij wil de vorst naar Londen doen overlopen. De Belgische geheim agent Jef Van Hooff moet Leopold III in Laken een geheime boodschap bezorgen. hij is in het gezelschap van een vrouwelijke spion, een dubbelagent. Tijdens zijn levensgevaarlijke missie zitten de nazi's hem op de hielen. Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch? Op zomaar een dag uit het leven van Herman Brusselmans heeft hij heel wat te doen. Wakker worden, opstaan, tandenpoetsen. Spek eten. De echtgenote uitwuiwen die naar Antwerpen vertrekt. De hond naar een oud, bevriend echtpaar brengen. Naar de apotheker gaan. Navraag doen in een motorwinkel. Een depressieve vrouw onderhouden en haar meenemen naar een restaurant, om er een eenvoudige lunch te gebruiken. Naar het theater lopen om de repetitie bij te wonen van een toneelstuk van eigen hand. Een meisje bezoeken op haar flatje. Op straat praten met een boekhouder. In een horlogewinkel de nieuwste modellen bekijken. Daar een vreemd avontuur beleven. De hond afhalen. Naar huis gaan, en daar de teruggekeerde echtgenote begroeten. Samen een eenvoudige avondmaaltijd gebruiken. Naar een wedstrijd op tv kijken. Onverwacht bezoek ontvangen. Zich klaarmaken om naar bed te gaan. Toch eerst nog de deur openen nadat de bel heeft gesnerpt. Wat er dan gebeurt, zal de lezer meemaken als hij deze fenomenale roman, Een dag in Gent, helemaal uitleest. Verweesd zal hij achterblijven, en de aandrang voelen om zo snel mogelijk het boek opnieuw te lezen. Eventueel zal hij verzuchten: Alweer heeft Herman Brusselmans een toproman geschreven. Herman Brusselmans (1957) publiceerde eerder meer dan veertig andere boeken. Hij wordt zowel verguisd als verafgood. Hij is een zeer belangrijk schrijver. Over Muggenpuut:

Muggenpuut lees je omdat je niet wilt stoppen. Omdat Brusselmans de nergens toe dienende, langzaam voortslingerende cafégesprekken zo opschrijft dat je ze eigenlijk zelf gevoerd zou willen hebben. (...) Omdat Brusselmans zinnen altijd lopen en hij zijn woorden met zorg kiest. (...) Omdat Brusselmans je aan het lachen maakt. arjen fortuin, nrc handelsblad Over De perfecte koppijn: De perfecte koppijn is een Brusselmans grand cru. (...) Zijn nieuwste roman is een sublieme vorm van tijdverlies, een mooi huwelijk van inhoud en vorm. Als u dit decennium één Brusselmans leest, laat het dan De perfecte koppijn zijn. marc cloostermans, standaard der letteren Over Toos: Toos bevat onweerstaanbare passages. Vooral de cartooneske, absurdistische randpersonages worden vaak exquis omschreven (...). Het is genieten van een vakman in goeden doen. jeroen versteete, de morgen Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel De bijzondere zoektocht van Merlijn Kamerling naar zijn vader, nu in midprice Het leven en de dood van Antonie Kamerling staan bij miljoenen mensen in het geheugen gegrift. Maar zijn zoon Merlijn weet helemaal niet zo veel van zijn vader. Sinds zijn dood heeft Merlijn nooit een aflevering van GTST bekeken, geen films van zijn vader opgezet of interviews gelezen. Hij wilde het niet en hij kon het misschien ook wel niet. Inmiddels is Merlijn begin twintig en voor hem voelt het soms alsof ook zijn eigen leven op een bepaalde manier stil is blijven staan en hij denkt dat dat iets met zijn vader te maken kan hebben. Voor het eerst gaat Merlijn daarom echt op zoek naar wie Antonie was. Merlijn bezoekt familieleden en vrienden die hij hiervoor altijd uit de weg ging. Hij praat met ze over Antonie, wat hij wilde, waarin ze op elkaar lijken. Wat weten zij van Antonie, van zijn depressies? En kunnen ze Merlijn helpen aan meer mooie herinneringen aan zijn vader? En wat vertelde hij in interviews? Hoe klinkt zijn stem? Kortom, in Nu ik je zie gaat Merlijn op zoek naar

antwoorden in alles wat zijn vader heeft nagelaten. In de pers 'Tien jaar na zijn vaders dood durfde Merlijn op zoek te gaan: naar wie zijn vader eigenlijk was en uiteindelijk naar zichzelf, wat ontzettend moeilijk en ontzettend moedig is. Want als je zo'n zware stap durft te nemen kun je door met het leven.' Isa Hoes 'Als hij aan het slot het graf van zijn vader op Zorgvlied bezoekt, komt hij tot een prachtige verzoening: "Ik zag mijn vader en ik zie mezelf."' NRC Handelsblad 'Onthutsend eerlijk.' De Telegraaf Op een koude novemberdag worden de doorgewinterde rechercheur Maud Mertens en de jonge Kyra Slagter weer samengebracht door een mysterieuze zaak. Twee jonge kinderen verdwijnen op bijna hetzelfde moment. Hoewel de politie met man en macht onderzoek doet, kan dat niet voorkomen dat er de volgende dagen meer kinderen ontvoerd worden. Er is geen enkele connectie tussen de verdwijningen: ze vinden overal in West-Nederland plaats, de kinderen zijn tussen de acht en twaalf jaar oud en er wordt geen losgeld geëist. Diverse Amber Alerts leveren niets op. Hoe meer kinderen verdwijnen, hoe groter de onrust in het land wordt. Voor Mertens vormen de verdwijningen een onwelkome herinnering aan een oude zaak waarin een jong meisje slachtoffer werd. Toch maakt dit juist dat ze verbeten achter de ontvoerders aan gaat. Kyra weet wat het is als een familielid wordt weggerukt en je vol vragen achterblijft: ontvoerd, vermist, vermoord? De zaak spoort haar nog meer aan haar eigen vermiste zus te vinden: vier jaar geleden verdween Sarina, zonder spoor of bericht. Tot Kyra ineens een briefkaart van Sarina ontvangt. Ijskoud is het tweede deel in de spannende serie De Noordzeemoorden! 'Een mooie mix van gruwel en Hollandse "gewoonheid", onberispelijk en met veel vaart geschreven.' VN Thrillergids over De Noordzeemoorden 1 Het allerlaatste dagboek van Hendrik Groen, de meest geliefde bejaarde van Nederland Voor iedereen die wil weten hoe het met Hendrik Groen gaat na zijn eerdere dagboeken Met de eerste twee dagboeken is Hendrik Groen tweevoudig winnaar van de NS Publieksprijs Van de boeken van Hendrik Groen zijn meer dan 900.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen en hij is vertaald in 36 landen De tv-series van de dagboeken trokken wekelijks gemiddeld meer dan 2 miljoen kijkers 'Overtuigend en ontroerend.' NRC Handelsblad 'Vol humor en tragiek.' Algemeen Dagblad Vanwege de sluiting van het verzorgingshuis in Amsterdam-Noord is Hendrik Groen overgeplaatst naar Bergen aan Zee. De Oud-Maar-Niet-Dood-club is uit elkaar gevallen. Af en toe is er een Omanido-reünie waarbij het ouderwets gezellig wordt en de drank ruimhartig vloeit, maar verder is er niet veel meer om naar uit te kijken. Hendrik moet constateren dat de tijd niet meer zo mild voor hem is: hij wordt steeds vergeetachtiger en begint het overzicht te verliezen. Dat levert het nodige gestuntel op. Hij besluit opnieuw een dagboek bij te gaan houden in een poging weer wat meer grip op de werkelijkheid te krijgen. En anders kan hij er in ieder geval nog eens nalezen wat hij allemaal vergeten is. Het leven wordt er niet aangenamer op als ook in Bergen aan Zee het coronavirus alles op zijn kop zet. En helaas is er geen Evert meer om er foute grappen over te maken, al doet de voorheen zo brave Hendrik zijn best om zijn vriend hierin te evenaren. Gelukkig heeft hij nog drie

trouwe vrienden over om hem op het rechte pad te houden: Leonie (88), Frida (10) en Juffrouw Jansen (4). Die laatste is zijn hond, het afscheidscadeau van Evert. Samen met deze bondgenoten sleept Hendrik zich opgewekt naar de eindstreep. Vols. for 1970-71 includes manufacturers catalogs. "Sophie Love's vermogen om magie over te brengen aan haar lezers uit zich in krachtige en beeldende zinnen en beschrijvingen. Dit is het perfecte romantische boek voor op het strand, met een belangrijke nuance: het enthousiasme en de prachtige beschrijvingen besteden onverwacht veel aandacht aan de complexiteit van veranderende liefde, maar ook van veranderende psyches. Het is een prachtige aanbeveling voor romantieklezers die op zoek zijn naar wat meer diepgang in hun leesleven." --Midwest Book Review (Diane Donovan) "Een erg goed geschreven roman over de worsteling van een vrouw (Emily) die haar ware identiteit zoekt. De auteur doet het geweldig met haar personages en haar beschrijvingen van de omgeving. De romantiek zit erin, maar wordt niet overdreven. Complimenten aan de auteur voor dit fantastische begin van een serie die zeer vermakelijk belooft te zijn." --Books and Movies Reviews, Roberto Mattos (over Voor nu en voor altijd) Voor altijd en eeuwig is het tweede boek in de romantische serie De herberg in Sunset Harbor, die begint met het eerste boek: VOOR NU EN ALTIJD. De 35-jarige Emily Mitchell is gevlucht van haar baan, appartement en ex-riend in New York, in ruil voor haar vaders verlaten huis aan de kust van Maine. Ze heeft verandering nodig in haar leven. Ze gebruikt haar spaargeld om het historische huis te renoveren en er ontstaat een relatie met Daniel, de beheerder. Emily bereidt zich voor om de Herberg te openen naarmate Memorial Day nadert. Maar niet alles gaat zoals gepland. Emily komt er al snel achter dat ze geen idee heeft hoe je een B&B runt. Het huis vereist ondanks haar inspanning dringende reparaties die ze niet kan betalen. Haar gierige buurman is nog steeds vastberaden om het haar moeilijk te maken. En het ergste van alles: juist wanneer haar relatie met Daniel opbloeit, komt ze erachter dat hij een geheim heeft. Een geheim dat alles zal veranderen. Haar vrienden dringen erop aan dat ze terugkomt naar New York en haar ex-vriend probeert haar terug te winnen, dus Emily moet een levensbeslissing maken. Probeert ze het uit te houden in haar vaders oude huis in een klein stadje? Of keert ze haar nieuwe vrienden, burens en leven de rug toe, evenals de man waar ze verliefd op is geworden? Voor altijd en eeuwig is het tweede boek in een geweldige nieuwe romantische serie die je zal laten lachen, huilen en pagina's tot diep in de nacht omslaan. En het zal je liefde voor het romantische genre opnieuw doen opbloeien. Het derde boek is binnenkort verkrijgbaar. Een verslavende Scandithriller van Rolf en Molly Börjind - voor de liefhebbers van de thrillers over Rönning & Stilton. Topkwaliteit uit Zweden. Tijdens een winderige week in oktober verrast de 25-jarige Emmie haar ouders in hun huis in de archipel van Stockholm. Ze wil weten wat er echt gebeurde met haar broertje Robin, die verdween toen ze nog klein waren. Hij zou zijn verdronken, maar zijn lichaam werd nooit gevonden. Ze mist hem nog steeds verschrikkelijk. Om verder te kunnen met haar leven, heeft ze duidelijkheid nodig, maar haar ouders willen haar vragen niet

beantwoorden. Haar moeder reageert kil, haar ouders maken ruzie en het eens zo prachtige huis is in verval geraakt. De dichtstbijzijnde buurman is een bejaarde kunstenaar, die in een oude vuurtoren woont. Tijdens een bezoek aan zijn studio ziet Emmie een aquarel van twee spelende kinderen. Tot haar ontsteltenis ziet ze dat het een portret is van Robin en haarzelf, uit de zomer dat haar broertje verdween... Met details die alleen een president kan weten 'Een geslaagde politieke thriller. Biedt inzicht over hoe het er achter de schermen van het Witte Huis aan toegaat.' \*\*\*\* NRC Er is een nieuwe regering in het Witte Huis. Maar het is de vorige first family die boven aan de hitlijst staat van een internationale terroristische organisatie. Matthew Keating is een voormalig Navy seal en de vorige president van de Verenigde Staten. Nadat een dappere maar noodlottige militaire missie hem zijn tweede ambtstermijn heeft gekost, verhuist hij naar het platteland van New Hampshire. Daar zou hij het liefst het leven van een 'gewone' burger willen leiden, maar een oud-president wordt nooit meer een gewone burger. En een oud-president heeft vijanden. Wanneer zijn dochter ontvoerd wordt, zet hij de seal-training en alle connecties die hij als president heeft opgedaan in om haar te redden. Want het is maar de vraag of hij op zijn vrienden in het Witte Huis kan rekenen... 'Bestsellerauteur Patterson geeft hem van jetje, geholpen door ex-President Clinton. Heel veel actie, onbetrouwbare figuren, geschikt voor Hollywood.' Vrij Nederland Na de prijswinnende podcast nu: Man, man, man - het boek. Over alles waar mannen zich mee bezighouden. In Man man man, het boek vertellen Domien Verschuuren, Bas Louissen en Chris Bergström - bekend van de podcast Man man man - je alles wat je altijd al wilde weten over mannen maar nooit durfde vragen. Net zoals de podcast bevat dit boek openhartige gesprekken over mannelijkheid. Het biedt een kwetsbare en grappige inkijk in hoe De Moderne Man zichzelf tegenwoordig ziet, en hoe 'mannelijk' hij denkt over een hele reeks aan onderwerpen. Daarnaast bevat het boek enkele langere persoonlijke verhalen, waarin de auteurs 'geen gêne hebben om over emoties te praten of te tonen wie ze echt zijn'. Man man man is met maandelijks meer dan een half miljoen streams een van de meest beluisterde podcasts in Nederland. De theatervoorstellingen die voortkwamen uit de podcast lokten duizenden mensen naar de zalen. Man man man, het boek is de volgende stap in hun succesverhaal. 'Dit is een fenomeen, het is niet anders te omschrijven!' Eva Jinek 'Hun onderlinge gesprekken, steeds over een ander thema, zitten vol bijzondere momenten. De sleutel naar het succes is hun openhartigheid.' \*\*\*\* de Volkskrant Het meeslepende verhaal van een underdog die zijn droom najaagt. Een heerlijk boek voor tijdens de zomervakantie, van bestsellerauteur John Grisham. De zeventienjarige Samuel Sooleyman groeit op in een dorp in de Republiek Zuid-Soedan, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog. Zijn grote passie is basketbal en zijn verbazingwekkende sprongkracht en snelheid maken hem tot een bijzondere speler. Wanneer hij wordt geselecteerd voor het nationale jeugdteam dat een toernooi zal spelen in Amerika, beseffen Samuel en zijn familie dat dit zijn leven voorgoed kan veranderen. De scouts van alle belangrijke universiteiten zijn aanwezig - een studiebeurs en een

plek in een van de college teams liggen in het verschiet. Maar zal hij opvallen tussen al die andere getalenteerde spelers? Jongemannen die al jaren gevolgd worden door de experts, terwijl niemand ooit van Samuel heeft gehoord? Tegen alle verwachtingen in weet Samuel de aandacht op zich te vestigen. Maar dan bereikt hem het vreselijke nieuws dat het oorlogsgeweld zijn dorp heeft bereikt, met fatale gevolgen. Wanneer duidelijk wordt dat hij niet meer terug kan naar huis, blijft er nog maar één manier over om zijn familie ooit weer terug te zien: zij moeten naar Amerika komen. Om dat voor elkaar te krijgen, zal Samuel echter iets moeten presteren wat nog niemand in de geschiedenis van het basketbal is gelukt: binnen één enkel seizoen de absolute top bereiken. ‘Voor de liefhebbers van Lucinda Riley is de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof een absolute aanrader.’ Margriet Het prachtige Zweedse landgoed de Leeuwenhof is het decor van de levens van drie heel verschillende vrouwen. Elk op hun eigen manier proberen zij een weg door het leven te vinden, op zoek naar een gelukkige toekomst in een snel veranderende wereld. Mathilda is zestien als haar moeder in 1931 plotseling sterft en ze alleen achterblijft. Dan komt de indrukwekkende Agneta Lejongård in haar leven. Agneta blijkt Mathilda’s voogd te zijn en ze neemt Mathilda mee naar het prachtige landgoed de Leeuwenhof in het zuiden van Zweden. Mathilda weet niet dat Agneta haar tante is, maar voordat Agneta haar over haar afkomst kan vertellen, wordt Europa verscheurd door de Tweede Wereldoorlog. Het leven zoals iedereen het kende verandert voorgoed. In de chaos zal Mathilda haar lot in eigen handen moeten nemen en nieuwe wegen moeten bewandelen op zoek naar geluk. In de pers ‘Corina Bomann is het Duitse antwoord op Lucinda Riley.’ De Telegraaf ‘Deel 1 van de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof staat als een huis. Over keuzes maken en je hart volgen.’ Algemeen Dagblad over Agneta’s erfenis ‘Een boeiend en spannend familieverhaal.’ Avrobode Net wanneer Cara wil gaan genieten van een welverdiende vakantie op Sardinië, loopt ze Vincenzo Valentini tegen het lijf - de man die haar ten onrechte verantwoordelijk houdt voor de dood van zijn zus. Tot haar verbazing probeert hij haar te verleiden, en blijkt ze bovendien geen weerstand te kunnen bieden aan zijn sexy Italiaanse accent en zijn heerlijke kussen. Maar dan ontdekt ze dat Vincenzo niet wordt gedreven door hartstocht, maar door wraak... Een heerlijk feelgoodverhaal van USA Today Bestsellerauteur Sarah Morgan. Tyler O’Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders... Rinkelende telefoons, felle lampen,

rumoerige collega’s én haar hond mag niet mee. Voor Jasmijn Vink, die autisme heeft, is het dagelijkse kantoorleven een ware beproeving. In Zondagsleven zoekt Jasmijn uit hoe ze, ondanks alle chaos, een veilige en overzichtelijke wereld voor zichzelf kan creëren. Hoe ze haar hoofd boven water kan houden – niet alleen op kantoor, maar ook op het turbulente pad van de liefde. Liefde voor haarzelf, voor haar hond Romy, voor de mensen om haar heen, en in het bijzonder voor die ene man die zo zijn best doet haar te begrijpen... Waar Zondagskind ging over opgroeien met autisme, gaat Zondagsleven over je eigen weg vinden en trouw blijven aan wie je bent. Extra spanning van de bestverkopende Nederlandse thrillerauteur van 2019. Claudette heeft haar hectische leventje in Amsterdam achter zich gelaten en is met haar man een bed and breakfast begonnen in Umbrië. Onder de Italiaanse zon geeft ze kookcursussen aan toeristen en van het begin af aan is het een groot succes. Het leven lacht haar toe, maar wat vrijwel niemand weet is dat ze niet vrijwillig uit Nederland is vertrokken. Al meer dan tien jaar draagt ze een geheim met zich mee en door de komst van een jonge Nederlandse vrouw en haar moeder dreigt het verleden haar nu in te halen. Tijdens een etentje valt een naam. Claudette dacht dat ze voorgoed afscheid had genomen, maar nu blijkt dat sommige zaken niet weggaan. Dat fouten niet zomaar verdwijnen. En dus zal ze moeten terugkeren naar waar het ooit allemaal begon... In Veel geluk, professor! vertelt Aster Berkhof op sublieme wijze het verhaal van Pierre Falke, een aantrekkelijke docent literatuurgeschiedenis aan het gerenommeerde instituut van Lady Thompson. Jonge dochters en zonen van de Europese aristocratie worden daar voorbereid op een glanzende carrière. Wanneer enkele studenten een weddenschap aangaan, leidt dit tot een mooie romance, maar ook tot veel misverstanden. Collection of the monthly climatological reports of the United States by state or region with monthly and annual national summaries. Heerlijke feelgood en het ultieme ontsnappen... welkom in Moose Springs, Alaska! De carrière van voormalig Hollywood-lieveling River Lane is bergafwaarts aan het gaan. Vastbesloten omeen nieuwe start te maken, achter de camera dit keer, wil ze een documentaire opnemen over het pittoreske stadje Moose Springs, Alaska. Dat zou eenvoudig moeten zijn, maar de bewoners moeten niks hebben van River. Toch wil deze docu maken, en zichzelf bewijzen, wat er ook voor nodig is. Of welke berg ze hier (letterlijk) ook voor moet beklimmen. Easton Lockett mag dan een goedmoedige reus zijn, hij weet het een en ander van survival. Als hij iedereen bij de les houdt, kan hij River en haar crew veilig over Mount Veil leiden. Maar dat blijkt makkelijker gezegd dan gedaan. De natuur is wilder dan ooit, de cameraman is vastbesloten in een ravijn te belanden en de actrice is mooi, maar kent geen angst. Vallen voor River maakt zijn werk er niet makkelijker op, en hij weet niet hoe lang hij haar prachtige lach nog kan weerstaan. Als het weer omslaat en iedereen in gevaar komt, moet Easton alles uit de kast halen om de groep weer veilig thuis te krijgen... en om River ervan te overtuigen dat haar thuis bij hem is. ‘Zowel fans van Morgenthaler als gloednieuwe lezers zullen deze heerlijke romance verslinden – en hardop moeten lachen om een onverwacht hilarisch personage: een

smoorverliefde marmot. Dit is een traktatie.’ Publishers Weekly Vroeger had Tilly twee dromen: een beroemde kunstenaar worden en dolgelukkig worden met haar grote liefde, Dylan Scott. Inmiddels weet ze maar al te goed dat dromen niet altijd uitkomen: Dylan liet haar acht jaar geleden achter in Wildstone, en een carrière als kunstenaar kwam ook niet van de grond. Toch is ze niet van plan bij de pakken neer te gaan zitten, en ze begint vol goede moed aan haar nieuwe baan als kunstdocent. Ze is best zenuwachtig op haar eerste dag. Dat wordt niet beter als ze in de les ineens in een paar bekende, vurige ogen kijkt... De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankele wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte? Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verlovings met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekaasteel voor de kust van Cornwall? ‘De gevaarlijke erfenis’ speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn. Cayson en Skye genieten van hun geluk tijdens de wintermaanden. Ze slapen elke nacht samen in hetzelfde bed. En ze brengen elk moment van de dag met elkaar door. Maar hun fysieke relatie neemt maar geen hoge vlucht. Skye realiseert zich dat ze bang is om echt intiem te worden, omdat ze beseft dat ze nooit weer gewoon vrienden kunnen worden als hun relatie niets zou worden. Wanneer ze dit aan Cayson bekennt, leidt zijn reactie tot een kantelmoment. Slade geniet meer dan

goed voor hem is van zijn leven als vrijgezel. Hij vindt het heerlijk om elke avond uit te gaan met een ander meisje en houdt van zijn vrijheid. Maar als Trinity een stomme beslissing neemt en daardoor zichzelf in een gevaarlijke situatie brengt, laat hij alles zomaar vallen om haar te helpen. Zijn hulp wordt echter niet gewaardeerd. Slade en Trinity vechten een ware veldslag uit, en vol verachting wenst hij dat ze gewoon zou verdwijnen. Maar wanneer het op een avond van te veel bier en whisky tussen hen escaleert, gebeurt het onverwachte. Een nacht van dronken seks tegen de muur van zijn appartementsgebouw bevredigt hen allebei meer dan ooit. Maar wat zal dit voor hun onderlinge relatie betekenen? Waargebeurd verhaal van de auteurs van De fotograaf van Auschwitz Een strijdbaar Joods meisje verzamelt bewijsmateriaal voor het artsenproces in Neurenberg Hedy Epstein is een meisje als vele anderen. Ze is veertien jaar oud en leeft een rustig leven met haar joodse familie in een klein Duits dorpje. Tot 10 november 1938, de ochtend na de Kristallnacht. Het lukt haar ouders om Hedy te laten ontsnappen: ze word op het Kindertransport naar Engeland gezet, net voor de ramp van de Tweede Wereldoorlog hen overweldigt. Acht jaar later keert ze terug naar Duitsland, waar de processen tegen de nazi-misdadigers beginnen. Hedy gaat voor de Amerikaanse overheid werken: in de archieven moet ze bewijsmateriaal verzamelen voor het Artsenproces in Neurenberg. In dit proces worden 23 artsen beschuldigd van onmenselijke experimenten op gevangenen in de concentratiekampen. Naast het verzamelen van bewijsmateriaal zoekt ze in de archieven ook naar sporen van haar ouders, van wie ze voor het laatst wat heeft gehoord uit Auschwitz. Het wordt een zwaar proces, maar Hedy gaat de heftige strijd aan en besluit te blijven vechten zonder op te geven. De pers over De fotograaf van Auschwitz 'Een ontroerend bewijs van de kracht van een man die vocht om zijn menselijkheid te bewaren in een tijd van mensonterende wreedheid.' La Stampa 'Wat een bescheiden maar onovertroffen getuige van de Holocaust.' La Repubblica 'Een gezicht bij de gruwelen.' HDC-kranten, Boek van de Dag 'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar

getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijftwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve - eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' \*\*\*\* Dethriller.blogspot.nl In de katholieke opvanghuizen van de Zusters van de Goede Herder werden tientallen jaren lang duizenden meisjes afgebeeld. Dag in, dag uit verrichtten ze dwangarbeid in wasserijen en naaiateliers in Zoeterwoude, Tilburg, Velp en Almelo. Praten was verboden. Vluchten werd afgestraft. Het laatste opvanghuis werd in 1972 gesloten. In Ierland werden in een klooster van dezelfde zusterorde 797 lijken van kinderen gevonden. 0Het eerste deel van 'Strafkind' is een aangrijpend, psychologisch verhaal over het leven van zo'n meisje, geschreven door Wieke Hart. Het tweede deel door Maria Genova, bevat de historische feiten hoe de katholieke kerk deze kwalijke zaken zo lang geheim wist te houden. Veel slachtoffers vertellen voor het eerst de schrijvende verhalen die ze zelfs hun eigen familie nooit kwijt wilden. Jonge meisjes werden voor het minste geringste in een donkere cel opgesloten of moesten hun eigen braaksel opeten. 0De meeste Nederlanders weten nog niets over het bestaan van de wasfabrieken. Op dit moment verenigen de slachtoffers zich om compensatie te eisen voor hun kapotgemaakte jeugd. Voor het eerst onthult een boek wat er bij de nonnen gebeurde.

Rot toch op met je romans vol rare schijnproblemen trauma's en neuroses en mensen die alsmaar wenen niets is er minder interessant dan je - burps - binnenwereld hou toch op met ons met al die onzin te vervelen Het zeventiende boek van Christophe Vekeman is niets minder dan de eerste musical in de geschiedenis van de wereldliteratuur. Carwash vertelt het verhaal van twee jonge geliefden die in een kleine truck een grote lading jeans naar 't verre Bullet moeten brengen. Of is het toch iets anders dat zij vervoeren? Wie zal het zeggen? Eén ding staat vast: Carwash is een buitengewoon meeslepend boek dat onweerstaanbaar inviteert tot meelevens, lachen en zelfs meezingen. Een zonovergoten verhaal dat je zult verslinden, handenwrijvend en breed grijnzend, met eenzelfde zorgeloze gretigheid als waarmee je vroeger naar je favoriete jeugdserie op tv keek. 'Een bliksemflits' is het tweede boek in de vierdelige Hudson-serie. Als Rain wordt aangenomen op een toneelschool, lijkt ze haar droom bereikt te hebben. Maar die droom wordt een nachtmerrie... 'Een bliksemflits' is het tweede boek in de vierdelige Hudson-serie van Virginia Andrews. Rain kan na haar jeugd in een van de armste wijken van Washington maar moeilijk aarden in haar nieuwe leven tussen de rijken der aarde. Ze voelt zich meer dan ooit een buitenstaander. De enige ontsnapping die ze kan vinden is in haar nieuwe passie voor het theater. Als Rain wordt aangenomen op een van Englands meest prestigieuze toneelscholen, gaat ze in Londen wonen bij haar oudtante Lenora, van de vermaarde Endfieldfamilie. Hun landhuis is imposant en een statig bewijs van een lange geschiedenis. Maar iets klopt er niet. Rain hoort 's nachts voetstappen en het hoge, ijle gelach van een meisje. Ze ziet licht branden in kamers die hermetisch gesloten horen te zijn. Alles aan het huis - de atmosfeer, de stilte, zelfs de zwaarmoedige huishoudstaf - is koud en zielloos. Achter de ijzige schijn van rijkdom en privileges ligt een onuitsprekelijk geheim. Een geheim dat Rains kostbare dromen kan veranderen in een nachtmerrie... Lees hoe het verhaal van Rain begon in 'Als een regenbui' en verder gaat in 'Het oog van de storm' en 'Voorbij de regenboog', de andere boeken in de vierdelige Hudson-serie!